

Melancholia

Quatre pièces pour contrebasse solo

Ces pièces ont été composées pour un spectacle de théâtre, *Shakespeare, les Sonnets*, mis en scène par Jean Jourdheuil et Jean-François Peyret, créé au Théâtre de la Bastille en 1989, puis repris à la Maison de la Culture de Bobigny l'année suivante.

La contrebassiste Joëlle Léandre jouait sur scène, costumée en "ange de la Mélancolie" (d'après la gravure d'Albrecht Dürer.) Les quatre pièces musicales faisaient écho aux sonnets shakespeariens; elles s'en rapprochaient par leur relative brièveté, leur forme et leur humeur mélancolique.

Joëlle Léandre les a, par la suite, fréquemment jouées en concert et elles lui sont dédiées.